



L'ESCULTURA DE 'NOVA TÀRREGA'?

Text i foto: Laia Pedrós

El parc de Sant Eloi és un dels símbols de Tàrraga i un dels espais preferits dels targarins. Té el seu origen a principis del segle XX, quan un grup de ciutadans va crear l'Associació d'Amics de l'Arbre i es va plantejar fer una plantació d'arbres a la serra erma de Sant Eloi amb l'objectiu de convertir-la en el gran pulmó verd de la ciutat amb el qual s'ha convertit. 'Nova Tàrraga' també ens el sentim nostre i hi volem deixar petjada.

En el marc dels actes de commemoració del 80è aniversari del setmanari **Nova Tàrraga**, que vam començar a celebrar el passat mes de maig i que acabarem el maig del 2025, entre les moltes accions previstes, vam creure que seria una bona idea que **Nova Tàrraga** també tingui un petit espai al parc de Sant Eloi, que amb el pas dels anys i gràcies a l'esforç voluntari de moltíssimes persones s'ha convertit en un espai d'esbarjo referent per a la ciutadania de Tàrraga, amb molta vegetació, passejos amples i racons plens de fonts, escultures...

Amb la idea que fos un projecte ben targarí, primer que tot vam contactar amb l'Associació d'Amics de l'Arbre, entitat que té cura del parc, per oferir-los la possibilitat de participar en la propera Festa de l'Arbre inaugurant una escultura per deixar constàn-

cia dels 80 anys de **Nova Tàrraga**, setmanari que al llarg de la seva història ha anat informant puntualment de totes les activitats que s'han dut a terme al parc. L'entitat va acceptar encantada i llavors vam contactar amb l'Escola d'Art Ondara perquè fossin els seus alumnes del CFGS d'Escultura per l'Espectacle els encarregats de dissenyar l'escultura. El professor i artista Erik Schmitz ha estat l'encarregat de coordinar el treball amb els estudiants, els quals ens han presentat diferents propostes, totes elles dignes d'admirar. Com que volem que sigui un projecte que la ciutadania us senti també vostre, com és l'objectiu de **Nova Tàrraga** des de la seva fundació, us els presentem i us demanem que ens feu arribar el que més us agradi a tarrega@segre.com. Entre tots els participants sortejarem 2 ampolles de vi.

Al néixer



Al néixer pretén ser una obra que visualitza el camí, la força i la unió de les moltes persones que han fet possible que setmana rere setmana surti un nou número de **Nova Tàrrrega**, donant veu a tota la ciutat durant 80 anys. El nom està inspirat en el títol de la portada del primer número del setmanari que va sortir el dia 12 de maig de 1944.

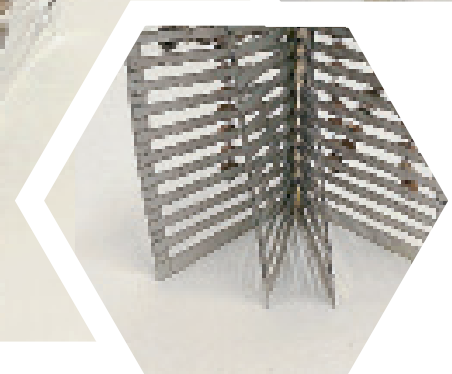
Entre les fonts d'inspiració de l'artista hi ha comentaris d'alguns col·laboradors que li han causat la sensació de comunitat i cooperació, fet que l'ha emocionat. Així mateix, s'ha centrat en la idea de territori, donant èmfasi a la història i als orígens de la revista, el d'un poble i unes persones.

Quant a la forma, destaca que la d'un arc o un pont representa la proximitat: "Els ponts són punts d'unió i es mostren molts cops com a metàfora del camí i els seus obstacles, com segur els ha tingut també **Nova Tàrrrega** durant tots aquests anys, per això proposo una forma dinàmica que neix del terra i creix amb força i perspectiva per continuar endavant", mentre que les paraules representen la credibilitat i la importància dels lectors per seguir confiant en el producte.



Llegir Nova Tàrrrega representa una revista oberta i aixecada on a les cares exteriors es poden identificar les lletres N i T que caracteritzen la capçalera. Les pàgines estan cobertes de línies horitzontals, que simbolitzen els textos publicats.

L'escultura està pensada a partir d'unes paraules clau com són la credibilitat, que relaciona amb transparència i es pot veure a través de les línies de les plantes a l'altre costat de la revista; proximitat, perquè s'instal·larà en una zona on passeja molta gent que podrà interactuar amb ella, i territori, amb les lletres N i T de **Nova Tàrrrega**.



Llegir amb Nova Tàrrrega

Arrels i Futur

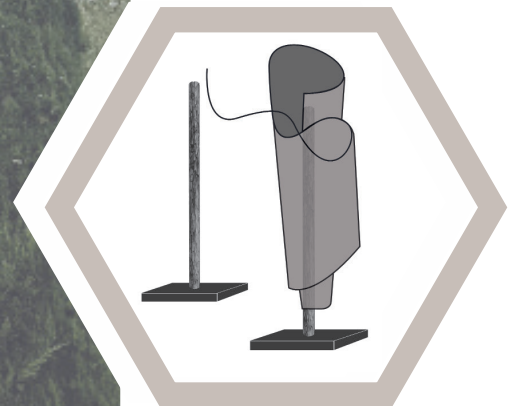
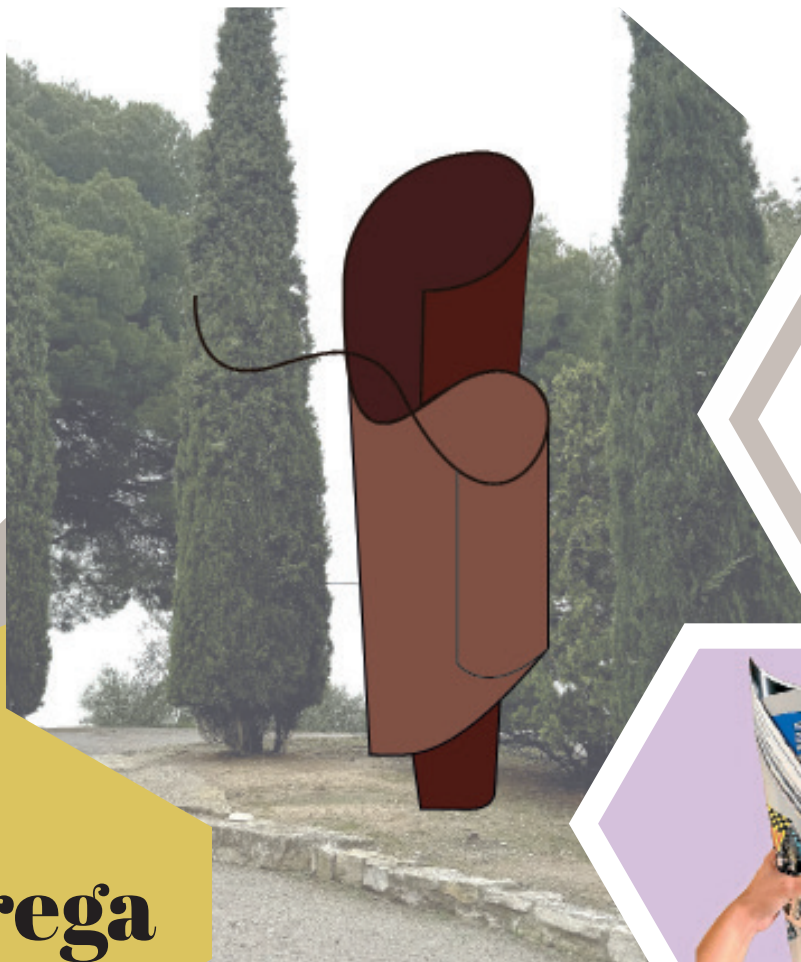


Arrels i Futur pretén simbolitzar la connexió entre la identitat local de Tàrrrega i el seu futur. L'obra retrata una jove que llegeix el setmanari **Nova Tàrrrega**, amb una cabellera que s'estén i s'arrela en la forma de la ciutat de Tàrrrega, establint un vincle directe entre la joventut, la cultura local i el futur. Aquesta figura encarna el compromís de la revista amb les noves generacions, tot preservant alhora les arrels i el llegat cultural del territori.

L'estil pretén captar l'atenció d'un públic jove, utilitzant línies simples i exagerades per donar una sensació de dinamisme. La figura de la nena està representada de manera estilitzada i expressiva.



No tan Nova Tàrrrega simbolitza un pal de paller acompanyat d'una revista plegada a punt de repartir per les cases. L'artista s'ha inspirat en la idea que **Nova Tàrrrega** és el pal de paller de la vida targarina ja que des dels seus orígens la revista tenia un clar objectiu que es manté ferma dia d'avui: "Explicar el context social targarí posant el ciutadà al centre de la notícia i distribuir la revista entre el comerç de proximitat, indispensable per arribar als lectors". Per a l'artista, una de les imatges més romàntiques que li inspiren el setmanari és la del nen repartidor que exemplifica amb la figura de Pepe Cabrera, exrepartidor de **Nova Tàrrrega** i actual col·laborador.



No tan Nova Tàrrrega

BANYS

CUINES

CERÀMICA

PAVIMENTS

PORTES

PARQUETS

SOSTRES

PÈRGOL·LES

BARBACOES

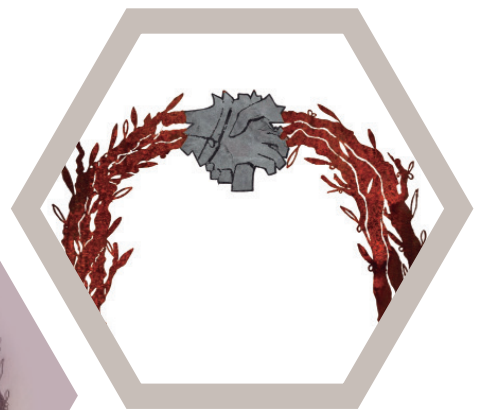
Av. Barcelona, 25
TÀRREGA
T 973 313 000
www.9mag.cat

DISTRIBUÏDOR OFICIAL
PORCELANOSA
Grup

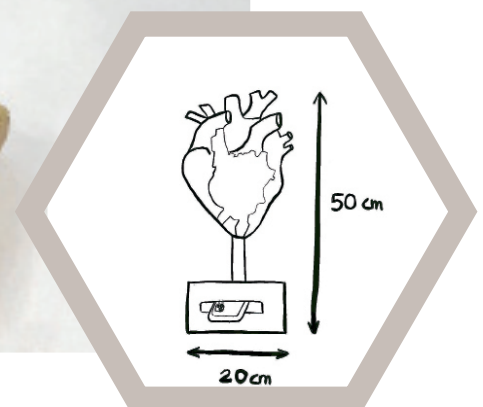
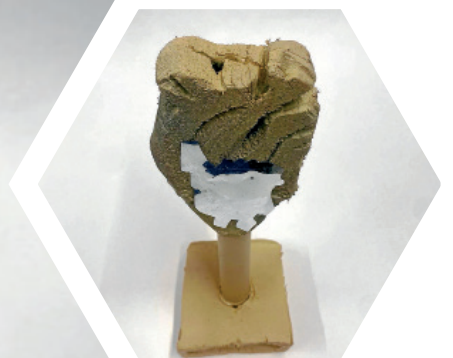
L'arrel



L'arrel comença la terra convertint-se en branques d'olivera, símbol d'aquest territori. Les branques simbolitzen la proximitat del municipi i la pau així com la confiança al mateix temps que donen fruit a 80 olives, en homenatge als 80 anys que porta en actiu el setmanari **Nova Tàrrrega**. Les branques d'olivera formen un arc massís que s'ajunta gràcies a dues mans encaixades de pedra, mostrant fermesa i conformitat, així convertint-se en el veritable fruit de l'obra: la confiança i la credibilitat que tants lectors han diposat en la revista. A més, aquestes mans estan dins del traç del municipi de Tàrrega a sobre del mapa, tant per una banda com per l'altra, creant una ombra dibuixada a la mateixa terra on s'arrela tant quan surt el sol com quan el dia s'apaga.



Nova Tàrrrega: *Tàrrrega és vida* proposa una escultura d'un cor fet amb pedra al mig del qual s'hi pot veure el mapa de Tàrrega, que és un mirall, i el tub central que uneix el cor amb la caixa. A més hi ha un forat que permet introduir el telèfon mòbil o una llanterna i il·luminar la peça de nit. Amb això pretén simbolitzar que la **Nova Tàrrrega** és la llum de la ciutat i tota la ciutat fa possible el seu setmanari, ja que sense el granet de sorra que han aportat moltíssimes persones, aquesta publicació no tindria vida. Proposa que l'escultura s'il·lumini quan una persona decideixi fer-ho per donar força a la idea que Tàrrega i **Nova Tàrrrega** són com són gràcies a l'aportació de les persones i la llum és símbol que hi ha vida. Es tracta d'una escultura interactiva perquè l'espectador pot donar-li llum i reflectir-se al mirall, i en símbol de cor perquè quan batega simbolitza que té vida i **Nova Tàrrrega** batega amb el suport dels veïns de la ciutat.



Nova Tàrrrega: Tàrrrega es vida



CAICUINES
ESTUDI SANTOS

www.caicuales.cat · Tel 973 31 14 94
Av Generalitat, 41 box · 25300 Tàrraga

BONES FESTES



El nostre desig més sostenible

A Agbar volem contribuir a la resiliència dels municipis davant el canvi climàtic, impulsant el desplegament de solucions urbanes sostenibles, i treballant per a la preservació i la regeneració dels recursos.

Una de les maneres més sostenibles de preservar la natura, protegir els recursos superficials i subterranis i adaptar-se als efectes del canvi climàtic és la regeneració de l'aigua.

El 2025 continuarem treballant per l'assoliment del nostre propòsit: millorar la qualitat de vida de les persones gestionant l'aigua i els recursos naturals de forma sostenible.



Agbar

agbarclima.cat

[@AGBARclima](https://www.instagram.com/agbarclima)

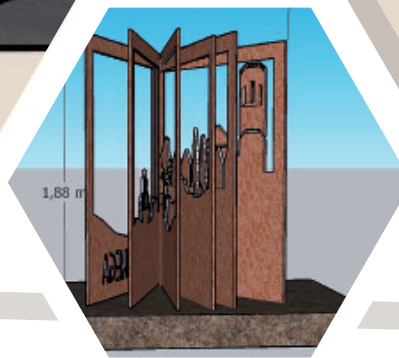
[@agbarcat](https://www.instagram.com/agbarcat)

Nova Tàrrrega



Nova Tàrrrega simbolitza una revista oberta dividida en diferents elements representatius de la ciutat de Tàrrrega, fent al·lusió al territori que defensa el setmanari. Entre aquests elements podem observar l'església de Santa Maria de l'Alba, l'antiga fàbrica J. Trepat (actual Museu Trepat), l'Àguila de Tàrrrega i petits detalls del Pati i del parc de Sant Eloi.

La verdadera màgia, però, és revela en contemplar la revista de costat, on els elements, cuidadosament dissenyats en cada pàgina, s'alienen a la perfecció formant una imatge única creada per capes que es complementen entre si. L'efecte no només ressalta el disseny, sinó que també transforma l'experiència de fullejar-la visualment mentre et moues per l'espai.



Passatemps representa la ciutat de Tàrrrega, eix central del setmanari, i el parc de Sant Eloi, on s'ubicarà l'escultura. S'hi pot veure un branca i d'un dels branquillons penja un gronxador amb un infant llegint un exemplar de **Nova Tàrrrega**, que pretén simbolitzar el moment de tranquil·litat i passatemps que aporta la lectura del setmanari. Així mateix, damunt de la branca s'hi identifica la silueta de monuments destacats de la ciutat de Tàrrrega i també hi ha un número 80 en homenatge als 80 anys de **Nova Tàrrrega**, motiu de l'encàrrec de l'escultura.

El nen amb gronxador fa referència a l'antiguitat del setmanari, ja que quan va néixer no hi havia tantes opcions de lleure com en l'actualitat i penjat d'un arbre fent referència a l'entitat que té cura del parc, els Amics de l'Arbre.

Passatemps

