

Organització


Premsa Comarcal

Ho patrocina

Naturgy 

Hi col·labora

 **Telefónica**

 Societat
Catalana de
Comunicació
Institut d'Estudis Catalans


CaixaBank


ESTRELLA
DAMM


SERVICIOS INFORMÁTICOS

Amb el suport de

 Generalitat de Catalunya
**Departament
de la Presidència**

 Col·legi Oficial
del Màrqueting i
la Comunicació
de Catalunya

elGremi
de publicitat, comunicació i màrqueting

 Col·legi
de Periodistes
de Catalunya

Dia de la Premsa Comarcal.



DIVENDRES
15 DE NOVEMBRE
2024

MOVISTAR CENTRE

PLAÇA CATALUNYA,
CANTONADA
PORTAL DE L'ÀNGEL

BARCELONA

PROGRAMA

Dia de la Premsa Comarcal.

11.00 h - 11.30 h

INSCRIPCIONS

11.30 h - 11.40 h

OBERTURA de l'acte
FRANCESC J. FÀBREGAS,
president de
l'Associació Catalana
de la Premsa Comarcal

11.40 h - 12.15 h

KARMA PEIRÓ,
periodista

**“EL POTENCIAL DE
COMUNICAR LES DADES
OBERTES PER A PRENDRE
DECISIONS”**

12.15 h - 12.45 h

MIQUEL RAMOS,
periodista

**“LA PREMSA
DE PROXIMITAT COM A
ANTÍDOT DAVANT
LA DESINFORMACIÓ”**

DIVENDRES //
**15 de NOVEMBRE
2024**

12.45 h - 13.15 h

MONTSERRAT RIGALL,
periodista

**“ELS PROJECTES
D'INTEL·LIGÈNCIA
ARTIFICIAL APLICATS EN
EL MÓN DEL PERIODISME”**

13.15 h

CLAUSURA de l'acte
MARC MELILLAS,
director general
de Mitjans de
Comunicació

13.30 h

**BRUNCH PER
AL PÚBLIC ASSISTENT**



KARMA PEIRÓ

PERIODISTA

Periodista especialitzada en les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC) des de 1995. Directora executiva de la Fundació Visualització per la Transparència (ViT), que promou l'ús de les dades obertes per empoderar la ciutadania i el retiment de comptes de la informació pública. Professora d'ètica i IA al Màster de Ciència de Dades a la Universitat de Girona (UdG).

Doctoranda per la Universitat Pompeu Fabra. Recerca: “Algorithmic Accountability Reporting. Visiting Scholar” al Center for Technology in Government de la Universitat d'Albany (EUA, 2024). Coautora de l'informe “Intel·ligència artificial. Decisions automatitzades a Catalunya”, de l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades (APDCat) (2020). Membre del Comitè Ètic de

la Universitat Politècnica de Catalunya. Membre del Consell Assessor del projecte “Empowering Communities: Public Libraries, Inclusive Civic Engagement, and Artificial Intelligence”, del Center for Government and Technology de la Universitat d'Albany. Membre d'Algorithcs, una xarxa col·laborativa que promou els drets humans en l'àmbit de la intel·ligència artificial.



MIQUEL RAMOS

PERIODISTA I INVESTIGADOR

Miquel Ramos, València, 1979. Periodista i investigador especialitzat en discursos d'odi, desinformació i extrema dreta. Col·laborador de diversos mitjans escrits i

audiovisuals. Autor del llibre *Antifeixistes* (Capitán Swing), de l'informe *De los neocón a los neonazis: la derecha radical en el Estado español* (Rosa Lux, 2022)

i del pòdcast Dios Patria Yunque (Podium Podcast, 2024). Membre de la Unió de Periodistes Valencians i del Grup de Periodistes Ramon Barnils.



MONTSERRAT RIGALL

PERIODISTA

Montserrat Rigall és una periodista de RTVE que ha destacat per la seva especialització en intel·ligència artificial (IA) i noves tecnologies aplicades al periodisme. Actualment, ocupa el càrrec de cap de Programes de Ràdio 4 de RNE, on combina la seva experiència en comunicació amb el coneixement avançat en IA, està cursant un doctorat que se centra en la verificació d'informació mitjançant intel·ligència artificial

i alhora que exerceix com a docent universitària. Rigall és llicenciada en Periodisme per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) i ha obtingut un màster en Humanitats per la Universitat de Barcelona (UB). A més, ha completat un postgrau en Reportatge de Televisió a la Universitat Pompeu Fabra. Ha dirigit el documental *Historias de la bandera de España* i ha estat al capdavant del programa *Fiesta a La 2*. Creu fermament que, en el

futur, la IA no substituirà els professionals del sector, sinó que aquells que sàpiguen utilitzar-la tindran un avantatge competitiu. Participa activament en iniciatives com IVE-RES, que desenvolupa eines per contrastar vídeos, àudios i fotografies, i imparteix tallers de periodisme mòbil (MOJO) per a estudiants universitaris. També col·labora amb la Càtedra RTVE-UAB i RTVE-US de Continguts Culturals i Creativitat en el Sector Audiovisual i Digital.