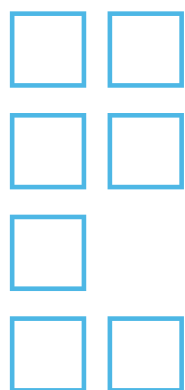




CÀTEDRA
**HIPÒLIT
NADAL I MALLOL**
DE REVISTES EN CATALÀ



CÀTEDRA
**HIPÒLIT NADAL
I MALLOL**
DE REVISTES EN CATALÀ

Universitat
de Girona

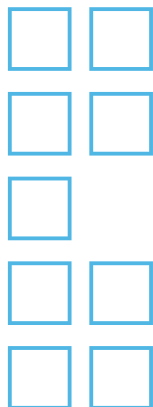
CÀTEDRA

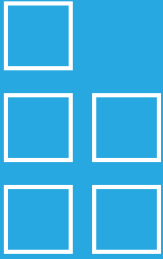
HIPÒLIT NADAL I MALLOL

DE REVISTES EN CATALÀ



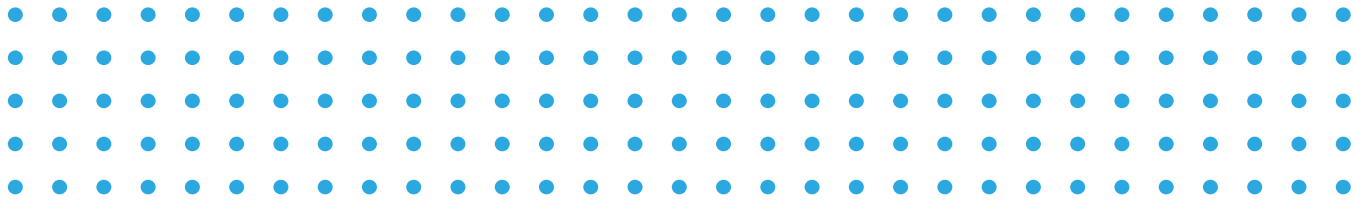
CÀTEDRA
HIPÒLIT NADAL
I MALLOL
DE REVISTES EN CATALÀ





Missió

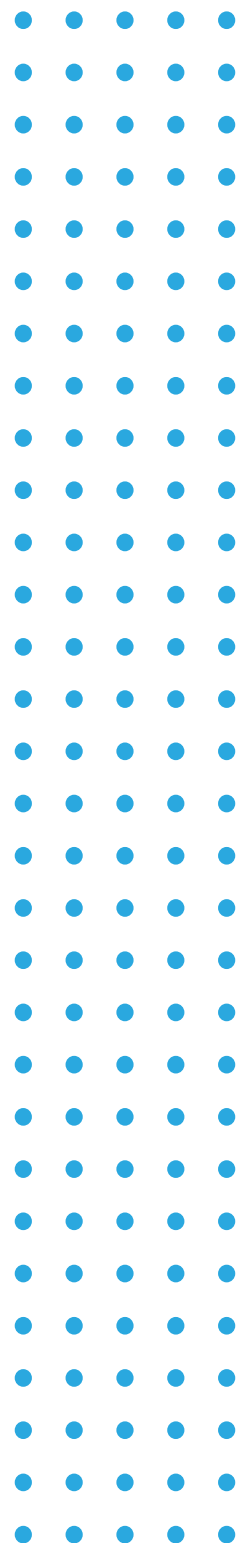
Contribuir a la **difusió del coneixement històric del periodisme català** i esdevenir l'instrument fonamental per treballar en l'àmbit de les estratègies comunicatives.

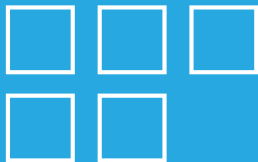




Visió

Esdevenir un **referent de la recerca en l'àmbit de la comunicació**, amb especial atenció al sector de les revistes i de les publicacions digitals, mitjançant la promoció d'activitats de dinamització cultural i científica, amb la participació de la societat i dels professionals implicats, amb la Universitat de Girona com a element nuclear i promotor.

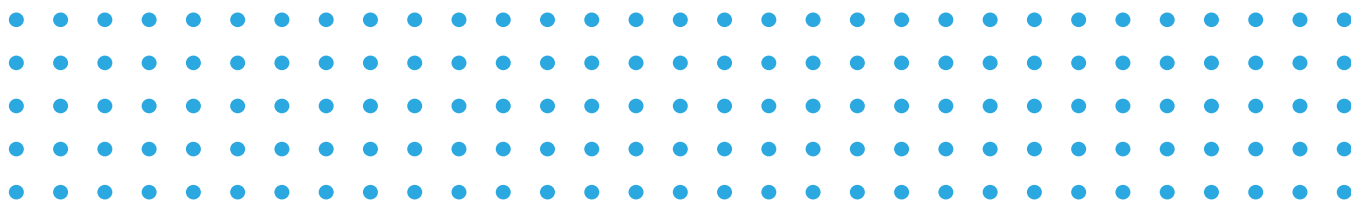


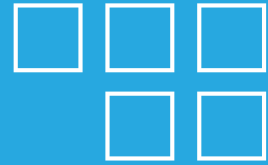


Valors

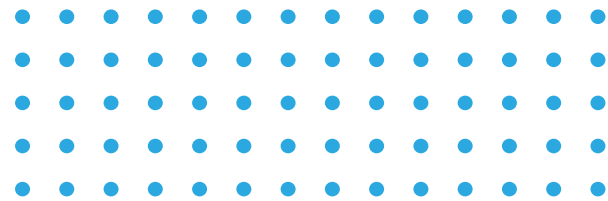
Incentivar i coordinar la col·laboració i cooperació entre els diferents actors:

investigadors professionals, mitjans de comunicació, editors, escoles, entitats socials, institucions públiques, altres Càtedres, Departaments i Instituts de recerca afins amb la UdG com a element nuclear. Fomentar l'intercanvi d'informació sobre temes d'investigació, llibres, publicacions i altres materials d'interès per al sector comunicatiu.





Hipòlit Nadal i Mallo



Hipòlit Nadal i Mallo (Port de la Selva 1891 – Buenos Aires 1978). Periodista i polític que de jove va col·laborar a les revistes *Renaixement* i *La Nació* vinculades a la Unió Catalanista on militava i a d'altres publicacions populars o literàries com *De Tots Colors*, *L'Escena Catalana*, *La Campana de Gràcia* i *L'Esquella de la Torratxa*. També va fer articles polèmics en revistes polítiques com *l'Empordà Federal* de Figueres i a *Ciutadania* de Girona.

El 1912 es nega a fer el servei militar i s'embarca cap a Amèrica fins a establir-se a Buenos Aires. El 1913 funda la revista *Catalunya Nova* i el 1916 crea juntament amb Pius Àries, Manuel Cairol i Francesc Colomer, *Ressorgiment*, que durà fins a 1972.

A *Ressorgiment* hi escrivia els editorials i pràcticament tots els articles, que eren signats amb una vintena de pseudònims com Pol de Reig, Justí Ferm, Vic, Fidel Català, Valentí Just, Pere Pi... Sota la seva direcció, la revista va donar un gran suport a l'acció reivindicativa dels catalans de l'interior durant les dictadures dels generals Primo de Rivera i Franco, i publicà documents de la resistència. De fet, Hipòlit Nadal és recordat sobretot pel fet d'haver estat el director durant 56 anys de *Ressorgiment*, un dels vehicles més important d'expressió i difusió de la cultura catalana a l'exili.

Hipòlit Nadal fou una de les figures indiscutibles dels catalans d'Amèrica i participà en la Primera Conferència Nacional Catalana de 1953. El juliol de 2012 les seves cendres foren dipositades en el cementiri del Port de la Selva on havia estat proclamat fill predilecte de la vila l'estiu de 1931.

CÀTEDRA

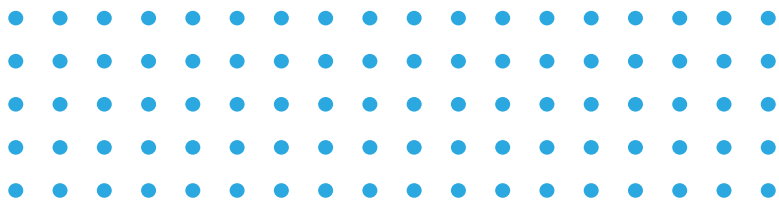
**HIPÒLIT
NADAL I MALLOL**
DE REVISTES EN CATALÀ

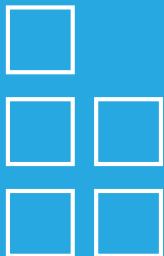
Jornada “Periodisme i Exili”

La Càtedra Hipòlit Nadal i Mallol de Periodisme i Revistes convoca anualment, el mes de juny i al municipi d'El Port de la Selva, la Jornada de “Periodisme i Exili”, amb la voluntat de recuperar la memòria individual i col·lectiva de la professió periodística, que ha patit, al llarg dels temps, diversos episodis provocats per la repressió dels governs que han volgut silenciar la lliure expressió d'informacions i opinions. L'exili, voluntari o forçós, representa un cruel desarrelament d'un sector fonamental en qualsevol societat, com és el periodístic.

Per la seva pròpia naturalesa, l'exili constitueix un univers encara no prou explorat, però l'estudi i el reconeixement del qual són fonamentals per entendre les claus del desenvolupament històric, en el nostre cas, de Catalunya. Certament, la Guerra Civil (1936-1939) i el posterior règim franquista representà un veritable drama per a la professió periodística catalana, que entre la mort i l'exili perdé més del 80 per cent dels seus professionals.

La I Jornada de “Periodisme i Exili” se celebrà el dia 2 de juny del 2023 i consistí en una taula rodona, on es debatí les vicissituds de l'exili en els professionals del periodisme i s'organitzaren conferències per tractar la figura d'Hipòlit Nadal i Mallol i la petjada de la premsa catalana al món.





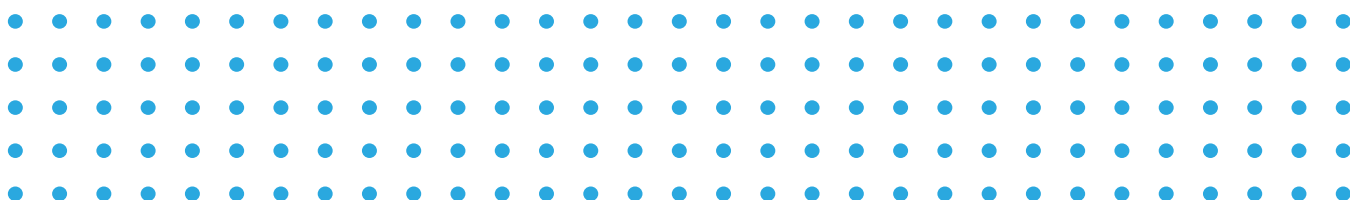
Les revistes

La creació d'una xarxa de comunicació local a Catalunya ha representat un fenomen històric molt característic d'aquest país. La tradició històrica de la premsa comarcal a Catalunya és potent, sòlida i reculada.

Però no oblidem que la premsa comarcal és un fenomen coral, un mosaic d'experiències i projectes que en el seu conjunt expliquen la realitat comunicativa catalana. I a més, aquesta comunicació de proximitat, de país, ofereix al territori els instruments més adients per la creació d'un teixit associatiu, ciutadà i de pertinença al col·lectiu territorial. I en aquest sentit, i com ja s'ha escrit, Catalunya és, en essència, un país de revistes, de gent i d'entitats que a través d'aquestes revistes han construït les eines més útils de la societat civil per canalitzar els seus desitjos i anhels, en llibertat, de forma independent i amb la creació d'uns referents propis.

Fa més de tres segles que les revistes ocupen espais i moments transcendentals, i també –o sobretot– quotidians de Catalunya, i que expressen la seva vitalitat cultural, a voltes en condicions difícils propiciades per situacions de repressió política o convivint en períodes de gran precarietat econòmica.

La història de les revistes en català és, en gran mesura, la història de Catalunya, de la seva cultura i de la seva gent, compromesa amb uns valors inalienables. L'arrelament popular d'aquestes revistes inserida en el teixit ciutadà i instrument de comunicació social, ha utilitzat –i ho continua fent– la llengua catalana com a vehicle de transmissió. La importància de les revistes en llengua catalana en la construcció nacional és, i ha estat, una realitat indiscutible.

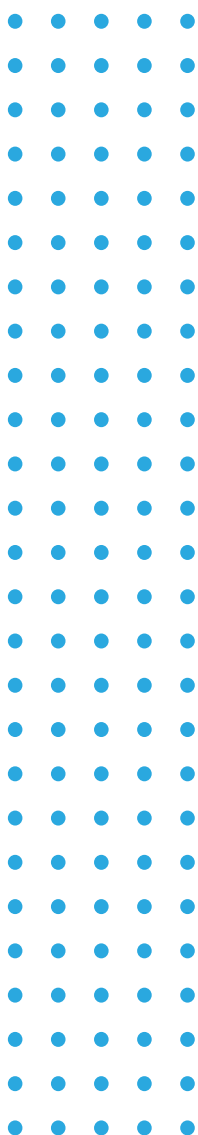


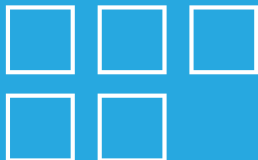
Patrons



L'APPEC editors de revistes i digitals és l'associació que representa a més de 200 capçaleres en paper i digital, de periodicitats diverses i d'abast nacional. Es funda l'any 1983 amb la voluntat d'aglutinar esforços per fer-se un lloc en l'espai de comunicació català que veia, després de la dictadura franquista, una oportunitat per desenvolupar una important i necessària tasca en favor de les revistes en català.

L'APPEC li fou atorgada, l'any 2003, la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya i el 2013 va ser reconeguda amb el Premi Nacional de Comunicació. La seva tasca de promoció i difusió de les revistes en català arreu del territori de parla catalana representa una aportació imprescindible en el marc de la comunicació, la cultura i de la llengua catalana.

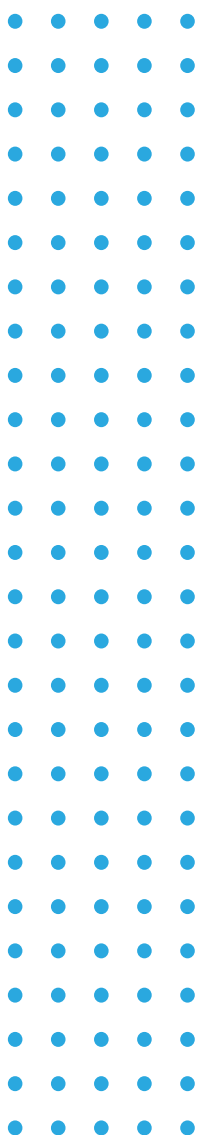




Patrons



AJUNTAMENT DEL
PORT DE LA SELVA

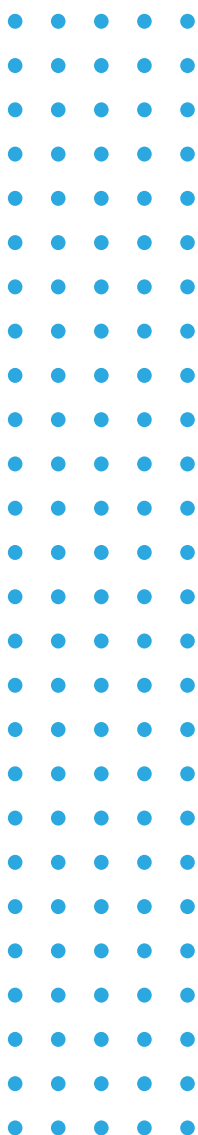


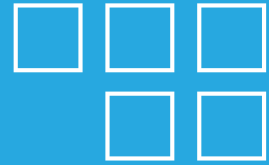
El Port de la Selva gaudeix d'una immillorable situació geogràfica, dins la península del Cap de Creus. La seva ubicació ha estat, i és encara, font d'inspiració d'escriptors, pintors i altres artistes i intel·lectuals. Entre ells destaca Josep M^a de Segarra, amb la seva obra teatral *El Cafè de la Marina*. Allunyada de les modes teatrals de l'època, Segarra no intentà innovar, sinó que partí de temes tradicionals per construir l'obra. Aquesta, testimonia les vacances estiuenques que Sagarra passava al Port de la Selva i presenta un cafè mariner, escenari principal de l'obra. El llegat cultural del Port de la Selva, forma, doncs, un patrimoni històric de primer ordre. Si es conjumina la situació geogràfica amb el context cultural, es crea un entorn-patrimoni que proporciona racons i històries úniques i irrepetibles.

Patrons



Amb un enfocament en l'assessorament fiscal, jurídic i laboral, Ribas Àlvarez té per missió anticipar i atendre les necessitats dels projectes empresarials, establint una comunicació eficient i mostrant una elevada implicació en tots els assumptes. La seva participació activa i representació davant les administracions públiques reforça la seva contribució al benestar i al desenvolupament de la societat.

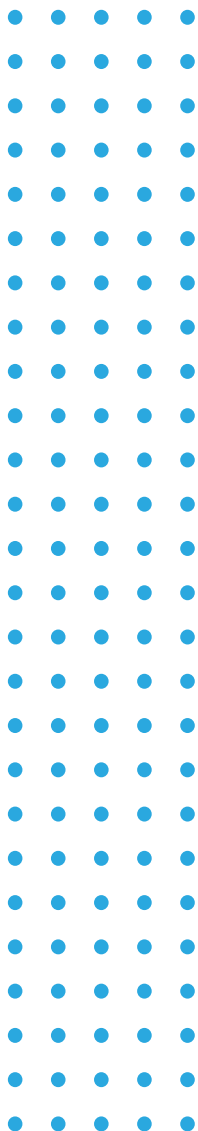




Patrons



Creada a Girona l'any 1996, és una fundació privada que té per objectiu ser una porta oberta a la ciutat de cara a la cultura. A la seva seu actual es disposa de tres locals connectats: Espai Art Mercè Huerta, la Sala Gran d'Exposicions i l'Auditori. En aquests espais es duen a terme exposicions individuals i retrospectives de pintura, escultura, fotografia, instal·lacions, performances, presentacions de llibres, recitals de poesia, taules rodones, concerts en petit format...

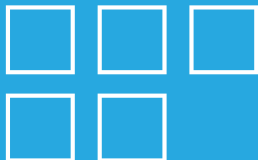


Patrons

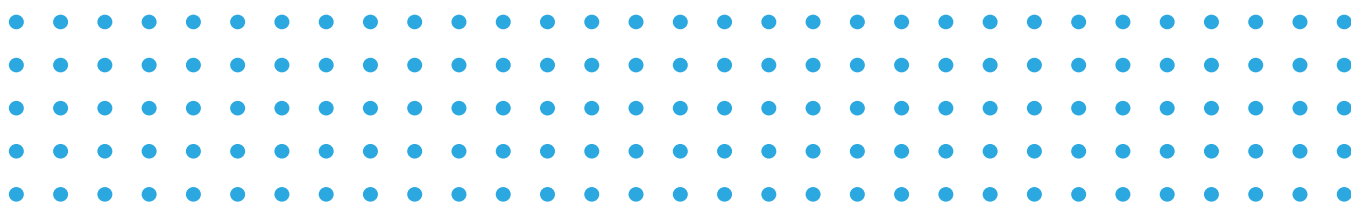


L'estudi de comunicació i disseny Iglésies Associats, té la vocació d'implicar-se en l'entorn social, cultural i econòmic, amb el compromís de col·laborar i participar en diferents iniciatives, portant a terme accions i polítiques de responsabilitat social i corporativa, així com en la transparència empresarial.

L'activitat creativa requereix una percepció extremadament sensible dels ordres i estructures de relació entre els individus, la societat i la naturalesa. Les relacions entre el pensament i la creació només es poden produir en un marc on l'entorn (mitjans, agents, institucions, creadors i empreses) sigui del tot propici.



Informació



Càtedra Hipòlit Nadal i Mallo de Revistes en Català

Direcció

Lluís Costa Fernàndez
Universitat de Girona
Pl. Ferrater i Mora, 1. 5a. planta. 17004-Girona

Telèfon

606811970

Web

udg.edu/ca/catedres/hipolit-nadal

a/e

catedrahipolitnadal@udg.edu

X

CatedraHNadal



CÀTEDRA

**HIPÒLIT
NADAL I MALLOL**
DE REVISTES EN CATALÀ



CÀTEDRA

HIPÒLIT NADAL

I MALLOL

DE REVISTES EN CATALÀ

Universitat
de Girona