



Curs: Tècniques bàsiques de redacció per a audiovisual

Lloc	Seu Premsa Comarcal
Adreça	C. Hospital, 110-112
Dia	13 de novembre de 2018
Horari	10 a 15h
Preu	15 € associats ACPC i APPEC i 25 € resta d'inscrits

Objectius

La implantació de les edicions digitals en mitjans que tradicionalment tenien només edició impresa i la progressiva incorporació en aquelles de formats audiovisuals obliga als redactors de premsa a reciclar-se. Cal desenvolupar o recuperar habilitats per produir peces de ràdio o de televisió adaptades a les peculiaritats del canal digital.

La sessió proposa una revisió de les tècniques bàsiques de redacció per a informatius de ràdio i de televisió, sense perdre de vista les noves possibilitats que ofereix Internet. L'objectiu és que periodistes que tenen una experiència mínima o nul·la en mitjans audiovisuals puguin elaborar amb rapidesa i seguretat peces basades en la imatge o en el so per a ser difoses en ràdio, en TV o en canals digitals.

Continguts

- 10 principis bàsics per escriure notícies per a la ràdio.
- Consells per enregistrar so. La veu. El so ambient. Declaracions.
- Guia per a l'edició d'àudio. Donar forma a peces amb el mínim de temps i de recursos i la màxima qualitat.
- 10 principis bàsics per escriure notícies per a TV.
- Combinar text i imatge: *off*, *stand up*, titulació, gràfics, etc.
- Consells essencials per a la captació d'imatges.
- Guia bàsica per a l'edició de vídeo. Estàndards de qualitat. Errors freqüents.

Metodologia

Al curs es treballen sobretot els aspectes redaccionals de les notícies, a partir de l'exposició de conceptes, la visualització i l'audició d'exemples i el treball pràctic amb exercicis breus. S'incorporen també elements essencials per a la captació i l'edició de so i d'imatges.

Destinataris

Periodistes de mitjans impresos o digitals que volen ampliar els seus horitzons cap al treball en ràdio o en TV o que volen aprofitar els recursos audiovisuals que permet Internet. Calen coneixements bàsics de redacció periodística i, per a treure el màxim partit del curs, nocions elementals de filmació i d'edició d'àudio i vídeo.

Professora

Irene Da Rocha Fort

Comunicadora i project manager. Doctora en Comunicació Pública per la Universitat Pompeu Fabra. Professora dels Estudis de Ciències de la Informació i la Comunicació de la Universitat Oberta de Catalunya i de la Universitat Abat Oliba. Experta en convergència de mitjans, periodisme transmèdia i entorns gràfics digitals.

Organitza:

 **Premsa Comarcal**

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
**Departament
de la Presidència**